

FARBSYSTEME/COLOUR SYSTEMS

Das Drei-Farbsystem (DE)

Primär Gelb (205), Primär Magenta (315), Primär Cyan (410)

Man kann durch das Mischen von jeweils zwei der drei Primärfarben klare Sekundärfarben mischen. Es ergeben sich, je nach Mischungsverhältnis, zahlreiche zusätzliche Zwischentöne.

Das Fünf-Farbsystem

Primär Gelb (205), Signalrot (303), Primär Magenta (315), Ultramarin (405), Primär Cyan (410)

Das Fünf-Farbsystem enthält neben den drei Primärfarben ein warmes Rot und ein warmes Blau. Dies ermöglicht brillante Orange- und Violetttöne. Wenn man die fünf Farben des Systems gleichmäßig miteinander mischt, erhält man ein neutrales, dunkles Grau.

Das Sechs-Farbsystem

Primär Gelb (205), Zinnoberrot (220), Primär Magenta (315), Violettblau (320), Primär Cyan (410) sowie Grün (505)

Im Sechs-Farbsystem werden die drei Primärfarben um die entsprechenden Sekundärfarben ergänzt. Dies erleichtert das weitere Mischen von vielen individuellen Farbtönen.



Drei-Farbsystem/
3-colour-system



Fünf-Farbsystem/
5-colour-system



Sechs-Farbsystem/
6-colour-system

3-colour-system (EN)

Primary yellow (205), Primary magenta (315), Primary cyan (410)

When mixing each two of the three primary colours, you will get clear secondaries: orange, green and violet. Of course, if you vary the mixing ratio, you will achieve several colours in-between.

5-colour-system

Primary yellow (205), Signal red (303), Primary magenta (315), Ultramarine (405), Primary cyan (410)

The 5-colour-system contains besides the three primary colours a warm red and a warm blue. They allow to mix brilliant orange and violet colours. When you mix all 5 colours, you will achieve a neutral, dark grey.

6-colour-system

Primary yellow (205), Vermillion (220), Primary magenta (315), Violet blue (320), Primary cyan (410) and Green (505)

In the 6-colour-system the three primary colours will be completed by the three appropriate secondary colours. This allows the mixing of several additional colours.

KASTEN-SORTIMENT/SET ASSORTMENT



Neues Design/New design

Art.-Nr./Art.-No. 72205
Karton-Set/cardboard set

5 x 20 ml

Farben/colours:
100, 205, 315, 410, 750



Neues Design/
New design

Art.-Nr./Art.-No. 72210
Karton-Set/cardboard set

10 x 60 ml

Farben/colours:
100, 205, 220, 303, 315,
320, 405, 410, 505, 750

Enthält alle Farben des Drei-,
Fünf-, und Sechsfarbsystems/
Contains all colours for the
3-, 5- and 6-colour-system



Art.-Nr./Art.-No. 72010
Karton-Set/cardboard set „Küppers Akademie“

8 x 60 ml

Farben/colours:
100, 205, 315, 410, 220, 320, 505, 750



H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG
Feinste Künstlerfarben/Fine artists' colours
Otto-Hahn-Str. 2 · D-40699 Erkrath · Tel./Phone +49 (0)211/2509-0
www.schmincke.de · info@schmincke.de



95 422 01.18/20

Schmincke

**AKADEMIE®
Gouache**

FEINE KÜNSTLER-GOUACHEFARBEN

FINE ARTISTS' GOUACHE COLOURS



NEU/NEW
250 ml





Inklusive 12 neuer Farbtöne.
Inclusive 12 new colours.

100 ★★★★★ Weiß, deckend white, opaque PW6	200 ★★★★★ Zitronengelb lemon yellow PY3	205 ★★★★★ Primär Gelb primary yellow PY3 PY74	210 ★★★★★ Indischgelb indian yellow PY83
215 ★★★★★ Orange orange PO64	220 ★★★★★ Zinnoberrot vermillion red PR255	303 ★★★★★ Signalrot signal red PR254	305 ★★★★★ Karmin carmine PR170
312 ★★★★★ Bordeaux bordeaux PR254 PR101	315 ★★★★★ Primär Magenta primary magenta PR122	320 ★★★★★ Violettblau violet blue PW6 PB15:1 PV23	400 ★★★★★ Preußischblau Prussian blue PB15:1 PR101
403 ★★★★★ Indigo indigo PB15:1 PR101 PBk7	405 ★★★★★ Ultramarin ultramarine PB29 PB15:1 PV23	410 ★★★★★ Primär Cyan primary cyan PW6 PB15:3	450 ★★★★★ Türkis turquoise PB15:3 PG7
500 ★★★★★ Phthalogrün phthalo green PG7	505 ★★★★★ Grün green PY3 PG7	515 ★★★★★ Maigrün may green PY74 PG36	520 ★★★★★ Saftgrün sap green PG7 PY42
525 ★★★★★ Olivgrün olive green PG36 PY42	600 ★★★★★ Lichter Ocker yellow ochre PY42	603 ★★★★★ Siena natur raw sienna PBk25 PY42	605 ★★★★★ Siena gebrannt burnt sienna PR101 PY42/PR101/PBk11
610 ★★★★★ Umbr gebrannt burnt umber PY42/PR101/PBk11 PBk7	620 ★★★★★ Sand sand PBk24 PY42	715 ★★★★★ Gau grey PW6 PBk7	750 ★★★★★ Tiefschwarz deep black PBk7 PBk11
800 ★★★★★ Silber silver Perlglanzpigment	801 ★★★★★ Gold gold Perlglanzpigment	Effekt/ effect	



- Auf 30 deckende, matte und farbstarke Farbtöne (inkl. Gold und Silber) erweitertes Sortiment.
- Didaktisch sinnvolle Coloristik, abgestimmt auf die verschiedenen Farb-Mischsysteme (3-, 5- und 6-Farbsysteme)
- Für Kunst, Kunstpädagogik und Kunsttherapie
- Hohe Lichtechtheit (ausschließlich 4 und 5 ★)

- Enlarged range with 30 opaque, mat and powerful colours (incl. gold and silver)
- Didactically elaborated assortment for different colour-mixing systems (3-, 5- and 6-colour systems)
- For art, art education and art therapy
- High lightfastness (only 4 and 5 ★)

Das AKADEMIE® Gouache Sortiment ist auf 30 deckende, matte und farbstarke Farbtöne (inkl. Gold und Silber) erweitert worden und verfügt über eine didaktisch sinnvolle und auf die verschiedenen Farb-Mischsysteme abgestimmte Coloristik für Kunst, Kunstpädagogik und Kunsttherapie. Alle Farbtöne verfügen über eine sehr hohe Lichtechtheit (ausschließlich 4 und 5 Sterne), eine erhöhte Leuchtkraft und Farbtiefe sowie ein sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis. Sie sind vollständig wieder anlösbar, können jedoch nach Trocknung übermalt werden. Pur und mit Wasser verdünnt sind sie auf allen saugenden Untergründe, wie u.a. Papier und Karton anwendbar.

The AKADEMIE® Gouache assortment has been enlarged to 30 opaque, mat and powerful colours (incl. gold and silver). It is an didactically elaborated assortment for different colour-mixing systems for art, art education and art therapy. All colours have a high lightfastness (only 4 and 5 stars), an enhanced intensity and colour depth as well as a very good price-value ratio. They are completely rewettable but can be overpainted after drying. Pure or thinned with water, they can be applied on all absorbent grounds, e.g. paper and cardboard.

Available in 60 ml tubes and now also in 250 ml bottles.

Erhältlich in 60 ml Tuben und 250 ml Flaschen.

Zeichenerklärung / Classification symbols

- ★★★★★ höchste Lichtechtheit/extremely lightfast
- ★★★★ sehr gute Lichtechtheit/good lightfastness
- Farbtöne auch als Kartonset/colours also in a cardboard set
- ▣ halb deckend/semi-opaque
- deckend/opaque